

## **popNDS – für mehr Pop in Niedersachsen**

Niedersachsen ist voll von spannenden Popmusik-Akteur:innen. Viele von ihnen haben wir in den vergangenen zwei Jahren seit Gründung des Bündnisses popNDS kennengelernt. Mit unserem von der Initiative Musik und der BKM geförderten Programm konnten wir sie in den vergangenen zwei Jahren vernetzen, sie bei Produktionsvorhaben unterstützen und zu wichtigen Branchenthemen weiterbilden. Diese Unterstützung wollen wir weiterhin anbieten. Mit Ihrer Hilfe.

### **Rückblick**

Im Herbst 2019 haben die LAG Rock in Niedersachsen e.V., Landesmusikakademie und Musikland Niedersachsen im Landesmusikrat und Klubnetz e.V. das Bündnis popNDS zur Förderung von Populärmusik in Niedersachsen ins Leben gerufen. Mit Mitteln aus der politischen Liste konnten wir unsere Website entwickeln und Portraits von popmusikalischen Akteur:innen aus dem Bundesland erstellen. Doch wir wollten konkrete Unterstützungsangebote schaffen. Nach Gesprächen mit der Initiative Musik, der Popfördereinrichtung des Bundes, wurden Förderbedingungen angepasst (Reduzierung des Eigenanteils, Eigenanteil durch Personalkosten), sodass wir im Sommer 2020 mit einem positiven Förderbescheid erste Maßnahmen umsetzen konnten. Eine zweite Förderung erhielten wir im Herbst 2021.

### **Erfolge in 2020 und 2021**

Mithilfe der Förderung der Initiative Musik haben wir

- 23 digitale wie analoge Workshopformate für Popmusiker:innen und Veranstalter:innen umgesetzt und damit knapp 350 Akteur:innen aus Niedersachsen qualifiziert und vernetzt
- aus insgesamt 200 Bewerbungen 16 Bands aus Niedersachsen für die Produktionsförderung pop[fonds] ausgewählt. Die Bands konnten mit dem Fördergeld EPs, Musikvideos und Marketingmaßnahmen umsetzen
- auf verschiedenen Veranstaltungen (z.B. popNDS Showcase @ Most:wanted Music Berlin, popNDS TalentLab Hannover) talentierte Künstler:innen am Beginn ihrer Karriere sichtbar gemacht und somit unterstützt

Mit Hilfe der Initiative Musik und der Beauftragten für Kultur und Medien des Bundes konnten wir popNDS anstoßen und die grundlegende Infrastruktur für gelingende Popförderung im Bundesland aufbauen. Die Projekte und die Aufgabenteilung der beteiligten Verbände haben sich als wirkungsvoll erwiesen. Für die Verstetigung und Weiterentwicklung der bisherigen Programme benötigen wir die Unterstützung des Landes.

## Nächste Schritte

Um die niedersächsischen Popmusik-Akteur:innen auch weiterhin bedarfsorientiert unterstützen zu können, benötigen wir eine gesicherte Finanzierung und Ausweitung der Angebote. Es bedarf eines ganzheitlichen Ansatzes, um die Akteur:innen auf den unterschiedlichen Ebenen und Stufen ihres künstlerischen Daseins zu unterstützen. Das Angebot möchten wir mit Ihrer Hilfe wie folgt in fünf Elementen ausbauen:

Künstler:innen-Förderung	Club- und Festivalförderung (neu)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Maßnahme:</b> [pop]fonds</li> <li>● <b>Zielgruppe:</b> musikalisch-künstlerischer Nachwuchs aus den Bereichen Jazz/Rock/Pop</li> <li>● <b>Förderinhalt:</b> Finanzielle Unterstützung von Produktions- und Tourneevorhaben niedersächsischer Künstler:innen, die ihnen freie künstlerische Entfaltung in Höhe eines Festbetrags von 5.000 Euro ermöglicht</li> <li>● <b>Ziel:</b> Stärkung des popmusikalischen Nachwuchs, Stärkung Niedersachsens als Ausbildungsstandort, Katalyse von Ausstrahlungseffekten</li> <li>● <b>Etat:</b> <u>200.000 Euro jährlich</u></li> <li>● <b>Getragen von:</b> LAG ROCK in Niedersachsen e.V.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Maßnahme:</b> [pop] on stage</li> <li>● <b>Zielgruppe:</b> Ehrenamtliche und private Club- und Festivalveranstalter:innen sowie Nachwuchskünstler:innen</li> <li>● <b>Förderinhalt:</b> Förderung von Nachwuchskonzerten in Clubs und auf Festivalbühnen von musikalischem Nachwuchs aus dem Bereich Jazz/Rock/Pop in Anlehnung an das Förderprinzip von „Niedersachsen dreht auf“ inkl. 10% Eigenkosten für Veranstalter:innen</li> <li>● <b>Ziel:</b> Stärkung der Club- und Festivalkultur in Niedersachsen durch finanzielle Entlastung der Veranstalter:innen, Sichtbarkeit und faire Entlohnung von/für Nachwuchsmusiker:innen</li> <li>● <b>Etat:</b> <u>200.000 Euro jährlich</u></li> <li>● <b>Getragen von:</b> Klubnetz e.V.</li> </ul>

Qualifizierung	Austausch & Konferenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Maßnahme:</b> [pop]sessions</li> <li>● <b>Zielgruppe:</b> alle Akteur:innen aus dem Bereich Jazz/Rock/Pop</li> <li>● <b>Förderinhalt:</b> Workshops und Netzwerktreffen mit wechselnden aktuellen Themen mit Schwerpunkt auf unterschiedliche Zielgruppen (Festivals, Clubs, Künstler:innen)</li> <li>● <b>Ziel:</b> Inhaltliche Weiterbildung, Impulsgebung und Unterstützung der Akteur:innen und damit Hilfestellung bei künstlerischen und wirtschaftlichen Entscheidungen, Stärkung der Vernetzung der Akteur:innen</li> <li>● <b>Etat:</b> <u>20.000 Euro jährlich</u></li> <li>● <b>Getragen von:</b> Landesmusikakademie und Musikland Niedersachsen gGmbH</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Maßnahme:</b> [pop]meeting &amp; [pop]Dialogforum (jeweils biennal)</li> <li>● <b>Zielgruppe:</b> alle Akteur:innen aus dem Bereich Jazz/Rock/Pop</li> <li>● <b>Förderinhalt:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ [pop]meeting: 2-tägige Branchenkonferenz, bei der übergreifend alle Stakeholder zusammenkommen, sich weiterbilden und vernetzen</li> <li>○ [pop]Dialogforum: geschlossene Tagung mit geladenen Gästen aus Politik, Verwaltung, Wirtschaft und Musikszene zur Analyse und Weiterentwicklung der Fördermaßnahmen</li> </ul> </li> <li>● <b>Ziel:</b> Sichtbarkeit von Popmusikkultur in Niedersachsen und Stärkung des Diskurses darüber, Basis für gemeinsame Weiterentwicklung der Programme, Stärkung des popmusikalischen Gesamtnetzwerks</li> <li>● <b>Etat:</b> <u>30.000 Euro</u></li> <li>● <b>Getragen von:</b> LAG ROCK in Niedersachsen e.V.</li> </ul>

## Popkultur-Preis (neu)

- **Maßnahme:** [pop]award
- **Zielgruppe:** Künstler:innen und die Menschen hinter den Kulissen im Bereich Rock/Pop/Jazz
- **Förderinhalt:** In verschiedenen Kategorien wird ein niedersächsischer Preis für Popkultur feierlich vergeben.
- **Ziel:** Sichtbarkeit der Akteur:innen stärken, Wertschätzung für ihre Arbeit zeigen
- **Etat:** 130.000 € jährlich
- **Getragen von:** Landesmusikakademie und Musikland Niedersachsen gGmbH

**Gesamtetat: 580.000 € jährlich  
als eigener Haushaltstitel im Kostenplan des MWK**

### Perspektiven:

Musik zu produzieren und sie zu veröffentlichen war nie so niedrigschwellig möglich wie heute. Daher wird es perspektivisch immer mehr Popmusik-Akteur:innen in Niedersachsen geben, die Unterstützung in ihrer Laufbahn benötigen. Auch die Ausbildungsstandorte für Pop-Musiker:innen in Hannover und Osnabrück erfahren großen Zulauf und bringen jährlich qualifizierte Absolvent:innen hervor, die Hilfe beim erfolgreichen Übergang in das Berufsleben benötigen. popNDS zeigt seit zwei Jahren erfolgreich, wie diese Unterstützung aussehen kann. Für andere Flächenländer wie Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern oder Sachsen-Anhalt hat Niedersachsen mit der jetzigen Struktur Vorbildcharakter. Niedersachsen hat jetzt die Chance diesen Vorsprung weiter auszubauen und zu einem Bundesland zu werden, das Impulse gibt, das Anlaufstelle für junge, kreative Menschen ist und das für hochwertige popmusikalische Kunst bekannt ist. Dafür braucht es popNDS.

Weitere Informationen unter: [www.pop-nds.de](http://www.pop-nds.de)